

單元 BC 2.2 「歉意何處尋？」

構念

採取行動能力

對象

中二學生

單元目的

明白妥善處理別人及自己的過失，可避免影響人際關係

教學目標

1. 學習面對和處理別人對自己所作的不當行為
2. 鼓勵以誠懇的態度向別人道歉

教學工具

聲帶連簡報：「歉意何處尋？」	附件	1
導師參考資料：「歉意何處尋？」內容	附件	2
角色扮演資料：「歉意何處尋？」	附件	3
聲帶：「原來如此」	附件	4
導師參考資料：「原來如此」內容	附件	5
成長拼圖	附件	6

教學方法

- 角色扮演
- 小組討論
- 全班分享

活動程序

30 分鐘

 主要活動
 次要活動

活動	步驟
I. 引起動機 3 分鐘	1. 先與學生重溫採取行動能力在中一課節的重點：不論犯了甚麼性質和程度的過錯，都應該道歉。 2. 與學生分享一則自己曾經被冒犯，但別人沒有道歉的經歷。並問學生如果他們是當事人，有甚麼感受。 3. 問學生：「你們有沒有同樣的經歷？你當時如何處理？」學生可自由回答。 4. 最後，請學生思考以下問題： i. 別人不道歉時，會有何感受？ ii. 若別人不道歉，或以沒有誠意的態度道歉，你認為這樣會影響雙方的關係嗎？ iii. 道歉的意義是甚麼？
II. 角色扮演及小組討論 「歉意何處尋？」  12 分鐘 教學工具 附件 1 附件 2 附件 3	目的：學習處理別人對自己所作的不當行為及表現應有的態度 1. 全班分成 8 個小組。簡介情境中的主角亞凱及她三位同學發生的事情。然後，播放聲帶連簡報「歉意何處尋？」（附件 1）。 2. 播放完畢，先問學生：「如果你們是亞凱，你們會如何回應和有甚麼感覺？」 3. 然後，派發角色扮演資料（附件 3）給學生討論，請他們依照指示，編寫短劇結局。學生主要討論和體會亞凱的心情和想法，設想她處理事情的方法和採取的行動。 4. 「亞凱的心情和想法」卡有 4 款、「她同學的回應」卡有 3 款（附件 3）。請各組抽出每款卡各一張，各組會有不同的結局。 5. 鼓勵學生回憶自己的經驗，去編寫結局，務求在角色扮演時，更能演繹個中的感受。 6. 在小組演繹短劇時，請學生留意內容，並思考以下問題： i. 亞凱的處理方法對自己和別人有甚麼好處或壞處？ ii. 這樣的處理方法會否影響大家的關係？

活動	步驟
III. 全班分享 「原來如此」  8 分鐘 教學工具 附件 4 附件 5	目的： 學會當別人不與自己道歉時，自己應有的反應，及自己須要道歉時應有的態度 1. 導師播放聲帶「原來如此」（附件 4）。 2. 請學生留意亞凱的反應和她哥哥的表現。 3. 播放完畢後，問學生： i. 哥哥對亞凱的處理方法是如何？ ii. 你從哥哥的談話中學到甚麼？ 4. 請學生就以下問題，反思個人在日常生活中的有關經驗： i. 有沒有試過對別人的不當行為忍氣吞聲？或曾直斥其非？ ii. 有沒有嘗試過體諒別人？ iii. 道歉的態度對事情的發展有甚麼影響？ iv. 若想與別人維持良好關係，哪一種方法較有效？
IV. 總結 2 分鐘	1. 別人對自己作出不當行為時，我們應因應環境而恰當地處理，以免影響人際關係。 2. 事情發生後，我們應從多角度了解事件，例如：反省個人在事件中的責任，弄清原因才追究責任。 3. 若我們須向別人道歉的時候，我們的態度亦要誠懇。
V. 自我反思 5 分鐘 教學工具 成長拼圖	1. 導師於此節結束前派發「成長拼圖」，讓學生靜默片刻反思及填寫。 2. 最後，導師應對學生的合作表現加以鼓勵及讚賞。

教學建議

1. 引起動機	• 可引用個人經驗，或平日觀察到的事件與學生分享。 • 提問後，應留意學生的回應，若他們提出一些不恰當的報復行為，可加以解說。
2. 「歉意何處尋？」	• 可因應學生的能力，引導他們思考課題的重點。若學生能力較高，可從他們的角色扮演內容，歸納出要點；若學生未能掌握課節主旨，導師可再引導他們思考以下重點： i. 為保持和妥善處理人際關係，我們應採取主動及恰當的方式去處理別人對自己所作出的不當行為。 ii. 事發後，我們應自我反省有沒有做了引致別人犯錯的行為。 iii. 嘗試了解別人犯錯的原因，有助體諒別人的處境，修補雙方的關係。 iv. 向別人道歉時，態度應該誠懇。 • 在角色扮演時，可提醒學生，除了朋友回應的語句可以照稿讀外，其他的對話可由組員發揮創意，集中表達亞凱的心情和反應，和別人不道歉的感受。若學生在設計對白時有困難，導師應作出指導。 • 角色扮演後，可建議一些誠懇的道歉語句，給學生參考。 • 鼓勵學生除了演繹劇中兩位角色的簡單對白外，還要著重設計亞凱如何處理事情的部分。 • 每組所抽出的配搭不同。在演繹前，導師應先了解各組的配搭。若時間不足，可及早安排。 • 若時間不夠 8 組學生演出短劇，導師可揀選幾組，讓包括亞凱的 4 種反應的組別演繹，從而歸納重點。 • 若此課在男生比較多的班別進行，建議導師把角色扮演的主角改為男生。
3. 「原來如此」	• 若此課在男生比較多的班別進行，建議導師把角色扮演的主角改為男生。

延伸活動建議

活動	內容	建議
資料搜集	目的： 探討拒絕道歉可能引起的後果 學生從報章或網上搜集有關市民因拒絕道歉而產生的不良後果。例如好朋友反目成仇或是雙方初而口角，繼而動武的事例。 鼓勵學生觀察生活事例，更深入理解本課節的內容。	學生可親身觀察日常生活事例或搜集報章資料。

附件 1 聲帶連簡報：「歉意何處尋？」

附件 2 導師參考資料：「歉意何處尋？」內容

背景資料

歷史科老師請同學帶一些懷舊物件回校，供各同學觀賞。亞凱帶了她爸爸六十年代所用的相機回校。同學覺得很新奇，爭相要求並嘗試操作這部機身頗大和需要用人手調校的非林相機。同學的反應，令亞凱覺得自己帶回校的懷舊物件很獨特，感到十分高興，隨即答應了同學的要求。

可是，當亞凱的同學把相機交還給她的時候，她發覺相機的快門壞了。於是，她立刻追問有關的同學，同學有以下的反應：

情境一：亞儀的反應

同學亞儀拒絕承認責任，還惡人先告狀，說相機的快門早已壞了。認為亞凱沒查清楚原因，便冤枉她，是亞凱不對。

亞凱：「亞儀，點解部相機個快門壞咗嘅？」

亞儀：「咩呀？唔係我整爛。你唔好賴我呀。你俾我嘅時候已經壞咗㗎喇。嘩，乜你咁㗎。想屈我呀？」

情境二：亞萍的反應

同學亞萍雖然肯承認錯誤，但道歉時態度極差，很不願意地對亞凱說對不起，還認為亞凱的相機已很殘舊，就算修理後也沒有很大的用處。

亞凱：「亞萍，點解部相機個快門壞咗嘅？」

亞萍：「係呀，爛咗呀？對唔住囉！哎！你部老爺機，真係整番都冇用啦！」

情境三：亞清的反應

同學亞清沒有否認相機壞了的事實，但卻說責任不在她，是另一位同學把相機弄壞的。

亞凱：「亞清，點解部相機個快門壞咗嘅？」

亞清：「我都知爛咗，原本我都打算同你講嘅，係亞玲整爛㗎，唔關我事。」

亞凱覺得很難處理，不想破壞大家已有的關係，但對相機壞了的事情耿耿於懷。她應該如何處理？同學，請你與組員討論。

附件 3 角色扮演資料：「歉意何處尋？」

導師請小組自行抽出「亞凱的心情和想法」和「她同學的回應」卡各一張，然後根據卡上亞凱想採取的行動去編寫結局。

設計結局的重點：

請表達亞凱的心情和想法，和她同學的反應。

亞凱的心情和想法	她同學的回應
✂ 我當甚麼事也沒有發生過，繼續如常與她們交往。 	咩呀？唔係我整爛。你唔好賴我呀。你俾我嘅時候已經壞咗㗎喇。嘩，乜你咁㗎。想屈我呀？ 
我很憤怒，一定要斥責她們所作的行為。 	係呀，爛咗呀？對唔住囉！哎！你部老爺機，真係整番都有用啦！ 

亞凱的心情和想法

我很想對方說一句：「對不起」，對方的態度如何也不打緊。



她同學的回應

我都知爛咗，原本我都打算同你講嘅，係亞玲整爛㗎，唔關我事。



我想嘗試了解對方未有或不願意道歉的原因。



附件 4 聲帶：「原來如此」

附件 5 導師參考資料：「原來如此」內容

旁白：回家後，亞凱一直擔心如何向爸爸交代，直至哥哥回來的時候。

哥哥：喂，亞凱。亞凱。喂，你做乜呀？做乜唔睬我呀？

亞凱：咩呀，我睇唔到你。你唔見我諗緊嘢咩？係你叫得太細聲，我聽唔到。

哥哥：咁你諗咩？好似好煩惱？

亞凱：真係好煩呀。今日老師叫我哋帶一些懷舊物件回校供各同學觀賞，我就帶咗爸爸六十年代所用的相機返去囉。好多同學攞嚟睇過。點知，佢哋睇完之後，我發現個快門壞咗。再問佢哋，佢哋個個都唔想負責任，有啲仲賴我屈佢。對住佢哋，我真係有啲無奈。又唔想破壞大家嘅關係，又對佢哋不滿，我真係唔知點做好。

哥哥：原來係咁。講開不滿，我都對你有啲不滿？

亞凱：吓！做乜事呀？

哥哥：頭先我返來叫你，明明睇住你望到我。我叫你，點知你又唔理我。跟住問你嘢，你仲怪我講得太細聲。

亞凱：唔……係我唔啱。我當時因為擔心爸爸會鬧我，所以冇心機去理會你，對唔住囉！

哥哥：哈哈。明白喇！大家兩兄妹都有隔夜仇。其實我同你都一樣。頭先，你有理我，我真係啲不滿同唔開心，好想你講對唔住。但知道咗你嘅原因之後，明白咗你，而家有咁不滿了。對於你的同學嘅事，係咪都可以好似我咁？

亞凱：即係……

哥哥：你覺得頭先我怪你時，你嘅反應同你的同學似唔似吖？

亞凱：都似。搬啲理由出嚟為自己辯護。

哥哥：係囉！你都係咁啦，你啲同學嘅反應都好正常啫。不過我唔係叫你學佢哋，我係叫你學我，嘗試理解佢哋反應嘅原因先。

亞凱：理解咗，又點呀？

哥哥：我理解咗你之後，反應係點呀？你答我喇。

亞凱：冇咁嬲囉。

哥哥：就係咁。

亞凱：……唔……明白。

哥哥：其實你俾佢哋睇相機前，有沒有檢查清楚，有沒有叮囑佢哋要小心操作？

亞凱：冇呀。

哥哥：咁你就要負番一部分責任喇。你快啲同爸爸講清楚，我諗佢都唔會怪你。

亞凱：我怕呀。

哥哥：怕咩呀。咁你都有少少唔啱，對自己的過失，是不能不了了之的，不可逃避責任，要勇於承認，唔可以推卸給別人，了解事件對別人的影響，爸爸都可能因為相機壞了而唔開心。

亞凱：唔識講呀。

哥哥：誠懇啲，真心啲，我相信爸爸一定會明白。

亞凱：好喇！

旁白：同學，喺呢個廣播劇，你們學到甚麼？

姓名：

班別：

日期：

堂課：

家課：

1. 面對別人對自己的過犯時，我們應如何做？

1. 若別人沒有道歉，或道歉時欠誠意，你認為會影響雙方的關係嗎？

2. 哪些道歉的態度，你最不能接受？請列出一項。

2. 承上題，為甚麼會影響關係？

3. 承上題，為甚麼？

3. 若父母對自己有過犯時，你會要求他們道歉嗎？為甚麼？

