



5

構念五：

採取行動能力

Behavioral Competence (BC)

5

構念五：

採取行動能力

Behavioral Competence (BC)

作者：馬慶強、朱嘉儀、蔡素珊

理 念

採取行動能力是指能夠展現出為社會接納的常規社交行為的能力，包括語言及非語言的行為。採取行動能力較高的人能清晰地使用語言或非語言的方法表達自己的感受，迅速和有效地展現出受社會接納的行為。

採取行動能力與認知能力、分辨是非能力和利他信念是息息相關的。有研究指出兒童的認知發展 (Moshman, 1998) 及道德判斷發展 (Kohlberg, 1984) 是隨著年齡遞增的；而這些發展範疇與採取行動能力有著密切關係；因此，較年長的兒童應比較年幼的兒童有更佳的採取行動能力。此外，有學者指出尊重別人和做一個有責任的人是道德標準中的兩項主要觀念，亦是學校應教導學生的兩個主要課題 (Lickona, 1991)。因此，提升學生採取行動能力，有助培養這兩個主要的價值觀念。

有學者指出華人兒童的採取行動能力發展可能比西方兒童較慢。在現有父母的管教模式下，華人兒童比西方兒童更容忍接受別人為他們作出的決定。因此，在選擇作恰當的社交行為的過程時會受到阻礙或延遲 (Lam, 2003)。另一方面，有研究指出女童較男童更善於表達情緒 (Ruble & Martin, 1998) 及願意作出順從社會及學校規則的行為 (Ma, Shek, Cheung, & Lam, 2000; Ma, Shek, Cheung, & Lee, 1996)。因此，本課程希望提升各學生的採取行動能力，不論男生或女生，都能藉語言或非語言的方法，有效地表達個人感受，並展現出社會接納的行為。

隨著學生年齡增加及認知能力發展，到了中二，學生應深入學習批評的課題，明白人與人溝通時，會因不同原因而產生誤會。另外，學生亦會學習理解別人不道歉的原因，及向別人道歉時應持的態度。

中二教材套的「採取行動能力」共有兩節。單元 BC 2.1 教導學生明白批評者的背後用意有好有壞，批評技巧是會影響別人對批評的看法，鼓勵學生作批評時，應帶著好意，避免別人誤會。單元 BC 2.2 教導學生學習面對和處理別人對自己所作的不當行為，並鼓勵他們以誠懇的態度向別人道歉。

課程概覽

單元	單元目的	教學目標
<p>好心批評？ (BC2.1)</p> <p>(三十分鐘)</p>	明白批評者的用意有好有壞，學習善意批評的技巧	<p>(1) 知道批評背後的用意有好有壞</p> <p>(2) 明白批評技巧會影響事主是否接受批評</p> <p>(3) 應抱著善意批評，避免別人誤會</p>
<p>歉意何處尋？ (BC2.2)</p> <p>(三十分鐘)</p>	明白妥善處理別人及自己的過失，可避免影響人際關係	<p>(1) 學習面對和處理別人對自己所作的不當行為</p> <p>(2) 鼓勵以誠懇的態度向別人道歉</p>

參考資料

- Kohlberg, L. (1984). *Essays on moral development: The psychology of moral development* (Vol. 2). San Francisco, CA: Harper & Row.
- Lam, S. F. (2003). Chinese parenting and adolescents' susceptibility to peer pressure: A multi-dimensional approach. *Journal of Psychology in Chinese Societies*, 3, 183–204.
- Lickona, T. (1991). *Educating for character: How our schools can teach respect and responsibility*. New York: Bantam.
- Ma, H. K., Shek, D. T. L., Cheung, P. C., & Lam, C. O. B. (2000). Parental, peer, and teacher influences on the social behavior of Hong Kong Chinese adolescents. *Journal of Genetic Psychology*, 161, 65–78.
- Ma, H. K., Shek, D. T. L., Cheung, P. C., & Lee, R. Y. P. (1996). The relation of prosocial and antisocial behavior to personality and peer relationships of Hong Kong Chinese adolescents. *Journal of Genetic Psychology*, 157, 255–266.
- Moshman, D. (1998). Cognitive development beyond childhood. In W. Damon (Series Ed.), D. Kuhn, & R. S. Siegler (Vol. Eds.), *Handbook of child psychology* (5th ed., Vol. 2, pp. 947–981). New York: John Wiley.
- Ruble, D. N., & Martin, C. L. (1998). Gender development. In W. Damon (Series Ed.) & N. Eisenberg (Vol. Ed.), *Handbook of child psychology* (5th ed., Vol. 3, pp. 933–1016). New York: John Wiley.

單元 BC 2.1 「好心批評？」

構念

採取行動能力

對象

中二學生

單元目的

明白批評者的用意有好有壞，學習善意批評的技巧

教學目標

1. 知道批評背後的用意有好有壞
2. 明白批評技巧會影響事主是否接受批評
3. 應抱著善意批評，避免別人誤會

教學工具


電腦動畫：「好心批評？」	附件 1
導師參考資料：「好心批評？」內容	附件 2
小組工作紙：「好心批評？」	附件 3
導師參考資料：「好心批評？」角色解說及重點	附件 4
成長拼圖	附件 5

教學方法

- 小組討論
- 全班討論

活動程序

30 分鐘

 主要活動
 次要活動

活動	步驟
<p>I. 引起動機</p> <p>5 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導師問：「有沒有聽過別人對你說一些說話，內容好像是對你好，但是居心不良的？或內容、態度不好，但用意是為你好的？」由學生自由作答。 2. 與學生討論： <ol style="list-style-type: none"> i. 當時，你的感受如何？為甚麼你有這樣的感受？ ii. 當你知道說話者的用意後，有沒有改變感受？ iii. 從這次經歷，在與人溝通時，你體會到甚麼？ 3. 討論完畢，導師帶出以下課信息： <ol style="list-style-type: none"> i. 有時候，我們會因為說話的內容、批評者的態度或語氣，而誤會了他/她的真正意思。 ii. 與人溝通時，會因為種種原因而誤會了別人說話的真正意義。
<p>II. 小組討論</p> <p>「好心批評？」</p> <p>(一)</p> <p></p> <p>10 分鐘</p> <p>教學工具</p> <p>附件 1 附件 2 附件 3</p>	<p>目的：學習從批評者的語句分辨其動機是好還是壞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先與學生重溫中一課程有關如何作批評及批評者應有的態度。然後，問學生：「怎樣批評才是好，能令對方接受？」 2. 引導學生思考以下問題： <ol style="list-style-type: none"> i. 如有人對你作出措詞華麗、感覺正面的批評，你認為那人是否真心誠意的為你好？ ii. 如又有人批評你時表現出不耐煩、技巧欠佳，你認為那人是否刻意傷害你？ 3. 學生分成 8 個小組，並播放電腦動畫「好心批評？」（附件 1）。播放前，簡單介紹內容。 4. 請學生留意主角（阿清）的朋友，表達意見的語氣和批評的語句。 5. 播放完畢後，導師請組員討論動畫裡提出的問題，並完成工作紙（附件 3）。小組匯報時，建議導師集中問學生「不能接受」和「不是為阿清好」的原因。 6. 總結學生的匯報，然後繼續下一環節。帶領學生討論如何從阿清朋友的批評技巧和態度，嘗試分析他們的用意。

活動	步驟
<p>III. 全班討論 「好心批評？」 (二)</p>  <p>8 分鐘</p> <p>教學工具 附件 4</p>	<p>目的：明白批評技巧是會影響受批評者的觀感</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班討論前，導師先參考附件 4。 2. 導師問：「阿燕沒有直接批評阿清，而且說話又不像阿儀般有人身攻擊成份。你認為阿燕真的是對阿清好嗎？」請學生表示意見。 3. 再問學生：「阿威的態度和語句都是負面，他是否對阿清不好？」請學生回答。 4. 討論時，導師應強調阿清的壞習慣是有需要改善的。而導師可用滑鼠按在電腦動畫每位批評者上，並利用動畫的變化協助講解。 5. 引導學生思考以下問題。如有時間，可讓學生討論： <ol style="list-style-type: none"> i. 如果你是阿清，你是否第一時間感覺到阿燕是對你不好的？根據甚麼判斷批評者的用意是好是壞？ ii. 即時的感覺，有機會出錯嗎？ iii. 你認為應該向哪一位批評者學習？為甚麼？
<p>IV. 總結</p> <p>2 分鐘</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 批評者的說話技巧好，但用意不一定是好；相反，說話技巧不好的，用意也有可能是好的。 2. 分辨用意是好是壞，不可單憑批評者的說話技巧決定，應從多方面觀察。 3. 無論批評者的用意如何，在受到批評時，我們都應先檢討自己是否有錯失。 4. 批評別人時，要用好的說話技巧去表達好的用意，這樣才可以幫助別人和避免別人誤會。
<p>V. 自我反思</p> <p>5 分鐘</p> <p>教學工具 成長拼圖</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導師於此節結束前派發「成長拼圖」，讓學生靜默片刻反思及填寫。 2. 最後，導師應對學生的合作表現加以鼓勵及讚賞。

教學建議

<p>1. 引起動機</p>	<ul style="list-style-type: none"> 如學生沒有相關的經歷，導師可舉一些例子說明，有些人說話的內容、態度和想表達的意思是不相同的，即「弦外之音」。 說話內容和真正想表達的意思有分歧的例子： <ol style="list-style-type: none"> 有些人很有禮貌對你說：「你上堂都幾專心呀！連老師講到那裡都不知道！你真係專心得很呀！」這句說話似在讚揚同學上課專心，但實際用意是諷刺同學發白日夢，或「專心」於其他東西，而不是聽老師授課。 有些人沒有耐性、抱著不友善語氣和態度的對你說：「你上堂的時候東張西望，難怪你有很多題目不懂得做，好心你改善一下喇。」如說話者態度很差，接收者會很憤怒，誤以為他／她想奚落自己。但可能說話者是提醒對方需要改善的地方。
<p>2. 「好心批評？」 (一)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 避免學生誤以為若批評者的動機不好，便可以不接受批評，不思改善。因此，導師須要強調主角的壞習慣是需要改善的。 學生會回應有關的思考問題。導師可結合「引起動機」的回答，帶出課題和動畫內容，使課堂更流暢。 各組所討論的結果可能不同。建議導師問學生原因，從而帶出以下結論：與人溝通時，對於同一信息，不同人會接收到不同的意思和用意。 若批評的話題敏感，為免誤會，鼓勵學生以誠懇的態度和有建設性的語句表示意見。 此討論沒有特定的結果，學生的意見亦不須與建議答案相同。
<p>3. 「好心批評？」 (二)</p>	<ul style="list-style-type: none"> 若學生較被動，不能投入全班討論，導師可將思考問題分給不同組別，然後逐組回應，從而帶出討論氣氛。 導師可多用動畫的例子帶入話題，再引發他們就現實生活的例子去討論。 此課大部分時間都是教導學生分辨批評者的態度、動機等。如時間許可，建議導師也教導學生，雖然我們懂得分辨批評者的用意，但無論他們的動機如何，受批評時也應先自我檢討是否有錯失。

延伸活動建議

活動	內容	建議
回憶事件錄	<p>目的：明白與人溝通時，應有誠意和良好的說話技巧</p> <p>請學生回憶自己過往誤會了別人對自己的用意或被人誤會的批評經歷，以文字或圖畫分享當中的過程。最後，寫下從此事中學會與人相處的技巧。</p>	<p>導師應鼓勵學生集中在文章或圖畫中表達自己從這次的經歷所學到的東西。</p> <p>避免學生過於集中描述心中的情緒。</p>

附件

1

電腦動畫：「好心批評？」

附件 2 導師參考資料：「好心批評？」內容

背景資料

每次上街前，阿清都慣常地花很多時間選擇潮流服飾和打扮自己，因此遲到已成為她的習慣。今天是星期六，阿清約了阿威、阿強、阿儀和阿燕逛街。阿清的四位朋友同樣地等了她半小時。阿清來到的時候，他們忍不住批評和表達意見。

以下是他們四人的批評語句和態度：

	批評語句	批評態度
 <p>阿強</p>	<p>「阿清，你成日都遲到，唔係幾好呀。我哋等你等得好辛苦。其實你唔駛用咁多時間揀衫著，好似我哋咁簡簡單單出來玩咪得囉。又或者你提早一點打扮自己。」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 沉著氣 • 誠懇 • 友善
 <p>阿儀</p>	<p>「哼！巴閉喇你，你又遲到。真係好鬼乞人憎。遲到榜你永遠都係冠軍嚟嘅！你睇吓你自己喇。攞咁耐，著到黃黢黢，成個芒果嘍。唉，你呀，你咁肥，好心……唔好著到咁 sharp 喇，好鬼……哼……」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 氣憤 • 不滿 • 輕佻
 <p>阿燕</p>	<p>「你又遲到呀！你成日都用好多時間去襯衫嘞，不過都襯得幾特別呀，得閒教下我呀。其實，我覺得你都幾好人呀，著咁靚同我哋去街，好尊重我哋的約會嘞。其實，你個樣都唔使點執喇，執來執去都係差唔多，都好省鏡呀。既然你真係想去執，又唔會浪費我哋等你的時間，我呢就建議你去整吓容呀，去瘦瘦館減吓肥。喂，啲人話瘦瘦館都幾好，好似 cheap 得來都好專業，效果唔錯呀。如果你去，我陪埋你一齊去試。」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 假裝酷 • 輕佻浮躁
 <p>阿威</p>	<p>「你呀，成日都遲到。次次都係咁。同你做咗咁耐朋友，都有一次準時。你呀，做咩都慢過人，揀衫又慢、食飯又慢、行路又慢、連講嘢都好似咁慢……慢……過人。你呀，真係要認真檢討下自己，改下喇。我哋同你 friend 就話有所謂。你呀同其他人，就唔好咁喇，如果唔係，真係俾你激死，冇人同你 friend 㗎喇。」</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 氣憤 • 說話急促

附件 3 小組工作紙：「好心批評？」

組別：

請與組員討論以下問題，然後作匯報。

- 如果你是阿清，你會接受哪位朋友的批評（可多於一位朋友）？為甚麼？
- 你認為阿清的四位朋友中，哪位是為阿清好的（可多於一位朋友）？
- 哪位不是為阿清好（可多於一位朋友）？為甚麼？

	接受	不接受	為阿清好	不是為阿清好	原因
 <p>阿強</p>					
 <p>阿儀</p>					
 <p>阿燕</p>					
 <p>阿威</p>					

附件

4

導師參考資料：
「好心批評？」角色解說及重點

人物	建議解釋
阿強	<ul style="list-style-type: none"> 他是為阿清好。他批評技巧誠懇、態度友善、語調平和。 他不輕易對阿清發脾氣。 為阿清提出改善方法，真心真意的想幫助阿清。
阿儀	<ul style="list-style-type: none"> 她不是為阿清好的。她的態度惡劣，語調不親和。 批評時不但沒有改善建議，而且破壞性很高，對阿清作人身攻擊（語句節錄：「……著到黃黝黝，成個芒果噉。……你咁肥，好心……唔好著到咁 sharp 喇……」）。 容易損害別人的自尊，似乎她的目的是要打擊阿清，她的用意是不好的。
阿燕	<ul style="list-style-type: none"> 她的批評不像阿儀般有人身攻擊的成份，而且還提出瘦身的建議。看似是為阿清好的，但其實不是。 她提出的改善建議，既不切實際，且挖苦阿清肥胖的身型（整容、去瘦瘦館減下肥等），動機不良。 她的表情造作，語調輕佻，說話欠缺真誠。
阿威	<ul style="list-style-type: none"> 表達技巧欠佳，語帶氣憤，看似像在責罵阿清。 但他的批評內容沒有破壞性，而且為阿清提出建議，用意是好的。

導師應帶出以下的重點

- 受到別人批評，往往是不容易接受的。很多時候，我們會因為別人的批評技巧、語調等而產生感覺和判斷批評者的用意。
- 批評者的動機不同：有的是為我們好、有的是藉批評打擊我們。
- 如果批評者態度良好，我們會認為他們是為我們好的；態度不好，則感覺相反。這樣的想法不完全正確，有機會出錯，容易產生誤會。
- 要分辨批評者的用意，不應只受他們的說話技巧所影響（態度、語調等）。要了解批評者的為人，可透過平時與他們相處的態度來觀察他們的行事方式；如仍不能了解批評者的居心，建議請教長輩和身邊可信任的朋友。
- 遇到批評時，不要先被說話影響個人情緒，應反省個人是否需要改善。之後，嘗試深思批評者的動機。

附件 5 成長拼圖

姓名：

班別：

日期：

堂課：

家課：

1. 怎樣批評才是最好，可以讓對方接受？

1. 分辨批評是好或是壞，是否只看批評的內容？

2. 當別人批評你的時候，你應有甚麼態度？

2. 承上題，為甚麼？

3. 面對最好朋友的過失時，你認為如何批評他是最佳的方法且可以保持友好關係？

4. 當別人有意用批評攻擊你的時候，你應該如何回應？